

Publikationen

Jank Anna: Erzählen über Katastrophen. 8. Tagung der Kommission für Erzählforschung in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde. Gössing an der Mariazellerbahn, 3. Bis 6. September 2014. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde, LXVIII/117 (2014), Heft 3 + 4, S. 300-305.

Jank Anna: Ethnologisch-tiefenpsychologische Interpretation von Volkssagen im Kontext des Erzählens um numinoses Erleben. In: Zeitschrift für freie psychoanalytische Forschung und Individualpsychologie, Nr. 1 (2015), S. 22-41.

<http://journals.sfu.ac.at/index.php/zfpfi/article/view/37/41>

Jank Anna: Zur Psychotherapieausbildung und dem Studium der Psychotherapiewissenschaft an der Sigmund-Freud-Privatuniversität Wien. Ein Beitrag zur Akademisierung der Psychotherapie aus studentischer Sicht. In: Zeitschrift für freie psychoanalytische Forschung und Individualpsychologie, Nr. 1 (2016), S. 29-36.

<http://journals.sfu.ac.at/index.php/zfpfi/article/view/69/70>

Jank Anna (2016): Die Sturmflut vom 16./17. Februar 1962 auf den Halligen Nordfrieslands. Ein Beitrag zur ethnologisch-psychoanalytischen Katastrophenforschung. In: Rieken Bernd (Hrsg.): Erzählen über Katastrophen. Beiträge aus Deutscher Philologie, Erzählforschung und Psychotherapiewissenschaft. Waxmann Verlag, Münster, S. 241-250.

Jank Anna (2016): Auf der Suche nach der Liebe – Oder das Erkennen des Urschönen. In: Poltrum Martin/Rieken Bernd (Hrsg.): Seelenkenner Psychoschurken. Psychotherapeuten und Psychiater in Film und Serie. Springer Verlag, Berlin Heidelberg, S. 227-241.

Jank Anna (2018): Grenzwahrnehmung der Ciszendenz. Die Verarbeitung und Umsetzung von Numinosität im individuellen Konstrukt ‚Lebensstil‘ (nach Alfred Adler). In: Pöge–Alder Kathrin/Zimmermann Harm-Peer (Hrsg.): Numinoses Erzählen. Das Andere – das Jenseitige – das Zaubersche. Beiträge zur Volkskunde für Sachsen-Anhalt (Band 5). Volkskundliche Kommission für Sachsen-Anhalt e. V., Halle (Saale), S. 131–140.

Jank Anna (2019): Wilde Nordsee: Katastrophen-Erleben auf den Halligen Nordfrieslands. Eine psychoanalytisch-ethnologische Studie. Waxmann Verlag, Münster New York

Jank Anna (2019): Lust for Life. Trainspotting (1996). In: Poltrum Martin/Rieken Bernd/Ballhausen Thomas (Hrsg.): Zocker, Drogenfreaks & Trunkenbolde. Rausch, Ekstase und Sucht in Film und Serie. Springer Verlag, Berlin, S. 119–133.

Jank Anna (2019): Blinde Angst – oder wieso Sehen resilient macht. Sturmflutkatastrophen zwischen Deich und Hallig. In: Rieken Bernd (Hrsg.): Angst in der Katastrophenforschung. Interdisziplinäre Zugänge. Waxmann Verlag, Münster, S. 127–135.

Jank Anna (2020): Der tragische Fall des Walter G. oder wie das Erleben einer Verschwörung in den Tod führt. Vertiefende psychologische Betrachtungen zum Verständnis von Verschwörungen. In: Frizzoni Brigitte (Hrsg.): Verschwörungserzählungen. Königshausen & Neumann, Würzburg, S. 117–124.

Jank Anna (2020): Das Ich und der Tod. Vom Selbst-Verlust zur Selbst-Werdung. Der Mieter (1976). In: Poltrum Martin/Rieken Bernd/Teischel Otto (Hrsg.): Lebensmüde, todestrunken. Suizid, Freitod und Selbstmord in Film und Serie. Springer Verlag, Berlin, S. 385–399.

Rieken Bernd, Jank-Humann Anna (2021): Wenn das Wasser kommt. Meeresspiegelanstieg und Eco-Anxiety. In: Rieken Bernd, Popp Reinhold, Raile Paolo (Hrsg.): Eco-Anxiety – Zukunftsangst und Klimawandel. Interdisziplinäre Zugänge. Waxmann Verlag, Münster, S. 37–56.

Rieken Bernd, Jank-Humann Anna (2022): Der brüchige Alltag und die Fiktion der Sicherheit – Volkssage und moderne Sage. Individualpsychologische Zugänge. In: Rieken Bernd (Hrsg.): Erzähltes Minderwertigkeitsgefühl. Individualpsychologie in volkscundlicher Erzählforschung und Literaturwissenschaft. Waxmann Verlag, Münster, S. 95-110.

Jank-Humann Anna (2022): Verlässt du mich, zerstör‘ ich dich. Der schmale Grat der Liebe. In: Poltrum Martin/Rieken Bernd/ Heuner Ulf (Hrsg.): Wahnsinnsfilme. Psychosen, Paranoia und Schizophrenie in Film und Serie. Springer Verlag, Berlin, S. 153-166.

Jank-Humann, Anna 2023: Land unter – Für immer? Bedrohte Halligen. In: Horvath, Kathrin: Dimensionen. Wissenschaftsjournal Ö1, ORF. 14.02.2023, 19:05.

Festschrift

Rezensionen:

Gehmacher Johanna, Löffler Klara (Hrsg.): Storylines and Blackboxes. Autobiografie und Zeugenschaft in der Nachgeschichte von Nationalsozialismus und Zweitem Weltkrieg. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2018, S. 281f.

Fischer Norbert: Von Seedeichen und Sturmfluten. Zur Geschichte der Deiche in Cuxhaven und auf der Insel Neuwerk. Mit einem archäologischen Beitrag von Andreas Wendowski-Schünemann. In: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde (2017/2018) Bd. LXII/LXIII, S. 390ff.

Ratt Sandro: Deformationen der Ordnung. Bausteine einer kulturwissenschaftlichen Katastrophologie. In: Bayrisches Jahrbuch für Volkskunde 2019, S. 193f.

Paech Frauke: Die Hamburger Sturmflut von 1962. Eine Untersuchung aus erzählforschend-filmischer Perspektive. In: Bayrisches Jahrbuch für Volkskunde 2021, S. 142-143.